

నాటకరచన ఇతివృత్తము విషయమై విమర్శ

[illegible]

పంపిణీ చేయబడినది. దీనిని ముఖ్యంగా ముఖ్య
 పంపిణీ సూత్రం అయిన దానిని నాటికలలో
 నాటికలలో పాత్రలను - పాత్రలను నాటికలలో
 కరణం చేయవలసి. మొదటిది ఇది ఒక
 కావ్యం చేసినా మనస్థానంలో పురాణం

నాటికములలోను సాంఘికము చేసిన వ్యక్తి
సంఘమునకును సంబంధించువారు గలరు
సంఘ గర్భము సర్వసామాన్యము. వ్యక్తికట్టు
కాదు. ప్రతి వ్యక్తికి తనవేర్వేరు అభిప్రాయ
ములుండుట కలదు. ప్రతివ్యక్తికి ఒక-ఒక

గాను, ఆ పాత్రగాదుల ప్రేక్షకుల జీవితమున
వనితేను. ప్రస్తుత తమ పాత్రావల్యముల
విజ్ఞాపించుకొనుటగా, వారు జీవితమున
పాత్రమునున్ను. ఆ రంగాదులును
ప్రేక్షక పాత్రలు భరించుచున్నపుడు ఆ ప్ర

తాతగారు ప్రభావతీ ప్రసన్నమ్మ ముత

అది సామాన్య ప్రయోజనము ముగిసెను.

(11-వ పేజీ చూపుడు)

[illegible]

[illegible]

